

Solutions numériques pour l'enseignement co-modal

Enseignement synchrone

Lorsque vous êtes en direct avec vos élèves

Modalités d'enseignement synchrones

	Tous les élèves présents dans un amphi/classe	Tous les élèves présents répartis dans plusieurs amphis	Des élèves présents et quelques élèves à distance	Tous les élèves à distance
Enseignant en amphi	Scénario classique 	Présentiel + Live Ubcast: Ubcast + Wooclap 		100% Distanciel + Teams (limite 300) 
Enseignant à distance	Remote Teaching + Teams: MS Teams + Wooclap sur ordi d'un élève (connexion filaire Ordi) 			puis Live Events au delà 

3 scénarii pour l'enseignement à distance ou hybride

- Présentiel + Live Ubcast
 - Elèves répartis dans plusieurs amphis ou à distance, l'enseignant dans un amphi
- 100% Distanciel + Teams
 - L'enseignant et les élèves sont à distance
- Remote Teaching + Teams
 - L'enseignant est à distance comme dans le scénario Full Teams
 - Les élèves sont en amphi, un ordinateur connecté à la room Teams et au système de projection de l'amphi

	Vous êtes autonomes
	Des prérequis sont à vérifier



Présentiel + Live Ubcast

- Enregistrement audio/vidéo & ordinateur
- Diffusion en direct sur le Web (20'' de décalage)
 - Diffusion en amphi
 - Diffusion dans un navigateur
- Interactivité avec Wooclap

Menu CentraleSupélec Live Rechercher

Live easycast-n194

Depreciation/amortization

Definition

Thus a depreciation/amortization is 1 concept that can be considered with 3 different points of view:

1. This is the accounting recognition of the impairment of assets that necessarily depreciate over time (-> Loss of value of an asset in the balance sheet)
2. This is a process of cost allocation of an investment in the expenses of various exercises corresponding to its life (depreciation allowance/expenses = calculated expenses in the income statement, without cash going out the company)
3. This is also a financing method for the renewal of investments.



Présentiel + Live Ubcast

Avant le cours (prérequis)

1. Demander au gestionnaire Scolarité une **salle équipée** UBICAST
2. Contacter le pôle pédagogie (pedagogie@centralesupelec.fr) pour signer le **formulaire de droit à l'image**
3. Contacter la DISI : Noro Brissac ou Céline Labrude (support-core@centralesupelec.fr) afin de **planifier les enregistrements automatiques** (date, heure, salle, email intervenant)

Pendant le cours

- Prendre un micro et le laisser actif pour que le son soit enregistré

Après le cours

- Lorsque l'enregistrement est disponible, vous recevez un email avec les liens d'accès à la vidéo
 - Vous pouvez alors la publier via Edunao ([Tutoriel disponible ici](#))
 - Vous pouvez également demander la publication dans une chaîne dédiée à votre cours au Pôle Pédagogie (pedagogie@centralesupelec.fr)

Remarque: les boutons "Enregistrer" situés sur les tablettes iPad en Amphi ne sont pas fonctionnels.



Présentiel + Live Ubcicast

Liste des amphis et salles équipés :

Amphi-I 120	Saclay-Eiffel
Amphi-II 120	Saclay-Eiffel
Amphi-III 50	Saclay-Eiffel
Amphi-IV 50	Saclay-Eiffel
Amphi-V 80	Saclay-Eiffel
Amphi-VI 50	Saclay-Eiffel
Amphi-VII 50	Saclay-Eiffel
Michelin1*	Saclay-Eiffel
Michelin2*	Saclay-Eiffel
Amphi-LV 120	Saclay-Eiffel

e.068-Amphi 50	Saclay-Bouygues
e.093 Amphi 120	Saclay-Bouygues
e.231 Enseignement	Saclay-Bouygues
e.251 Enseignement	Saclay-Bouygues
e.281 Enseignement	Saclay-Bouygues
e.282 Enseignement	Saclay-Bouygues
sa.108 Enseignement	Saclay-Bouygues
sc.007 Enseignement	Saclay-Bouygues
sc.013 Enseignement	Saclay-Bouygues
sc.046 Enseignement	Saclay-Bouygues

sc.071 Amphi 50	Saclay-Bouygues
sd.103 Enseignement	Saclay-Bouygues
sd.104 Enseignement	Saclay-Bouygues
sd.203 Enseignement	Saclay-Bouygues
sd.204 Enseignement	Saclay-Bouygues
sd.206 Amphi 50	Saclay-Bouygues
Théâtre	Saclay-Bouygues
Amphi Janet	Saclay-Bréguet

(*) Selon configuration de cloisonnement de l'auditorium

100% Distanciel + Teams

- Tous les intervenants doivent avoir un compte Office 365
 - Au besoin, en faire la demande sur Teachers ([MyCS > Enseignement > Guide de l'enseignant > Constituer son équipe pédagogique](#))
- Préparer votre équipe MS-Teams:
 - Créer votre équipe de type **Classe** : [tutoriel ici](#)
 - Inviter vos intervenants et élèves :
 - Générer un code d'équipe : [tutoriel ici](#)
 - Publier votre code sur Edunao
- Jusqu'à 300 participants
- Démarrer votre classe virtuelle: [tutoriel ici](#)

100% Distanciel + Teams : Live Events

- Pour des classes virtuelles au delà de 300 personnes
 - Une WebConf de type Microsoft Live Events est possible
 - contacter la DISI : Noro Brissac ou Céline Labrude (support-core@centralesupelec.fr)

A noter : Les participants peuvent interagir par écrit dans le chat intégré à Live Events ou par Wooclap (les questions par audio ne sont pas possible)

Remote Teaching + Teams

- Les élèves sont en amphi et l'enseignant à distance
 - Amphis Eiffel et Bouygues pour disposer d'une amplification audio
- Un élève connecte son ordinateur à l'amphi :
 - L'ordinateur est connecté au vidéo-projecteur de l'amphi (prise HDMI indispensable pour diffusion du son)
 - L'ordinateur est relié au réseau haut débit de l'école via une prise ethernet filaire.
 - Penser à l'adaptateur Ethernet et le câble (prêt possible de câble sur demande à la DISI)
 - L'étudiant se connecte à la classe virtuelle Teams.
 - L'interaction se fait via Wooclap
- Dans quels amphis ?
 - Tous les amphis d'Eiffel et Bouygues
 - En Bréguet : amphi de la Cafet, amphis f3.05, f3.06 et Janet
 - Contacter Christophe.Juguet@centralesupelec.fr pour obtenir les câbles de connexion audio



Wooclap

Wooclap

- C'est une application qui rend vos cours ludiques et interactifs
- Particulièrement utile dans les classes virtuelles
- Directement accessible depuis Edunao ([activité wooclap](#)) et Teams
- Créer un compte avec votre adresse mail centralesupelec.fr sur <https://app.wooclap.com/auth/register/CENTRALESUPELEC>
- 7 min pour tout savoir en vidéo: [ici](#)
- FAQ disponible sur Edunao : [ici](#)

Enseignement asynchrone

Lorsque le temps d'apprentissage se fait sans présence simultanée d'un enseignant (physique ou virtuelle)

Production de ressources vidéo

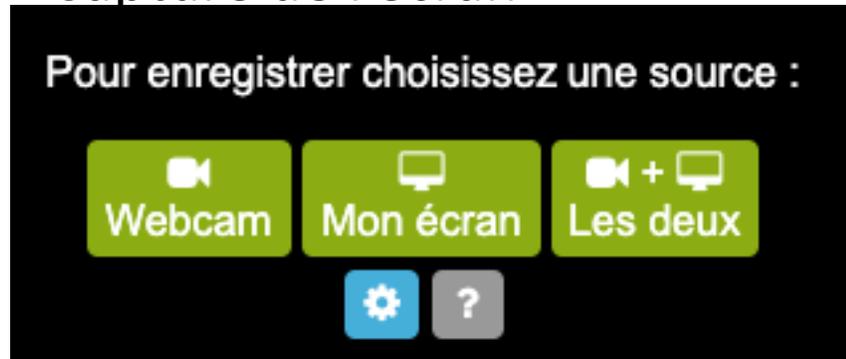
4 possibilités pour produire des vidéos	Production de vidéo depuis son poste de travail	Production de vidéo en salle dédiée
Préparer une vidéo à l'avance	WebStudio intégré à la WebTV	Utilisation du mini-studio
Enregistrer une vidéo en direct	Enregistrement MS-Teams	Utilisation d'une salle équipée d'un système Ubcast

Prérequis		
WebStudio intégré à la WebTV	Enseignant autonome	
Utilisation du mini-studio	Réservation (DISI)	
Enregistrement MS-Teams	Enseignant autonome	
Utilisation d'une salle équipée d'un système Ubcast	Réserver salle Ubcast (Scolarité) & Prévenir la DISI	



Production de ressources vidéo: WebStudio

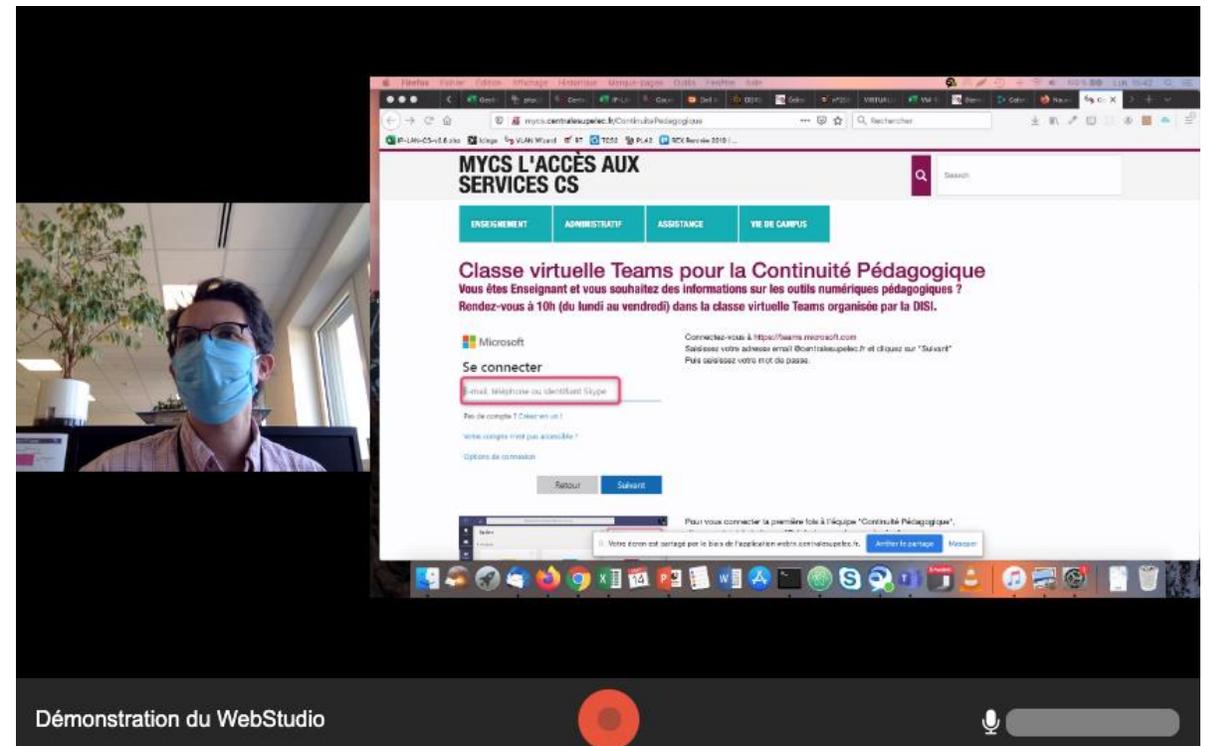
- Enregistrement d'une composition
 - Depuis navigateur (Chrome obligatoirement)
 - Audio/Vidéo (Webcam)
 - Capture de l'écran



- Composition modulable

Tutoriel: [Vidéo \(à 41'15"\)](#)

- Composition modulable



Contacts:

Le pôle pédagogie (pedagogie@centralesupelec.fr)

Noro Brissac ou Céline Labrude (support-core@centralesupelec.fr)

Production de ressources vidéo: miniStudio

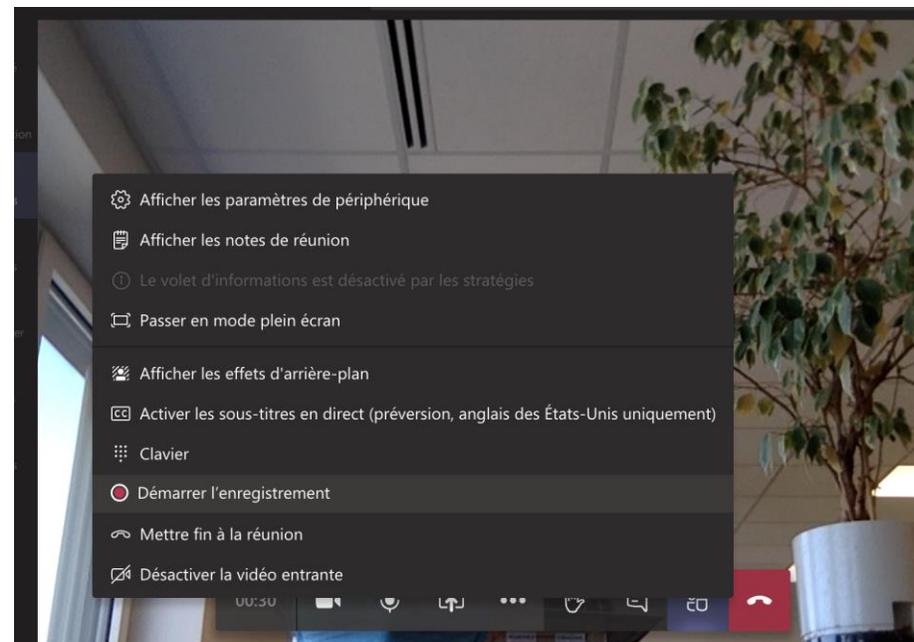
- Salle dédiée
- Audio
 - Isolation phonique
 - Micro-cravate sans fil
- Vidéo
 - Eclairage avec Fond vert
 - Caméra et enregistreur
- Tablette graphique
 - Saisie au stylet
- Composition automatique



Contact: support-core@centralesupelec.fr

Production de ressources vidéo: MS-Teams

- Possibilité d'enregistrer une réunion Teams
 - Audio/Vidéo
 - Partage d'écran
- Le lien vers l'enregistrement est dans l'historique des conversations
 - Conservation 20 jours dans l'équipe
 - Possibilité de télécharger la vidéo



General a commencé

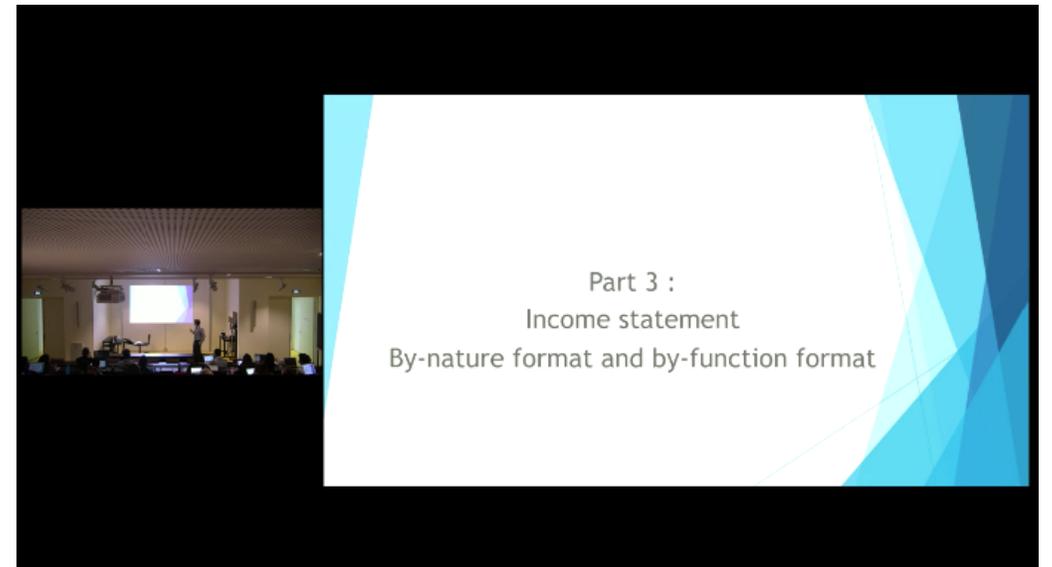


Contact: support-core@centralesupelec.fr



Production de ressources vidéo: Replay Ubcast

- Enregistrement automatique audio/vidéo & écran d'ordinateur
- Vidéo disponibles sur différents terminaux (PC, smartphone, ...)
- Suivre la procédure du Présentiel + Live Ubcast (slide 5):
 - réservation de salle, droit à l'image, planification de l'enregistrement
- L'intervenant déclaré lors de la programmation peut publier la vidéo une fois disponible sur Edunao ([tutoriel ici](#))
- Noro Brissac ou Céline Labrude (support-core@centralesupelec.fr)



Le tableau blanc numérique

Lorsque vous avez besoin de diffuser le contenu d'un tableau aux élèves

Le tableau blanc numérique

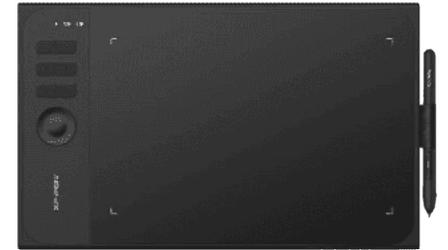
4 possibilités pour le tableau blanc	Production de vidéo depuis son poste de travail	Production de vidéo en salle dédiée	
Préparer une vidéo à l'avance	Tablette USB Xpen ou Tablette Wacom Cintiq 16 	Mini-studio (grande tablette Wavom)	
Enregistrer une vidéo en direct		Salle équipée Ubcast ET demande d'un pupitre Wacom mobile (Janet ou amphi Eiffel)	

- La DISI dispose d'un stock de tablettes XP-Pen USB
 - Pour les personnels permanents: demande à la DISI
 - Pour les vacataires: demande à Jean-Louis Bruder
- La DE peut arbitrer les attributions de tablettes Wacom
 - Demande à la DE



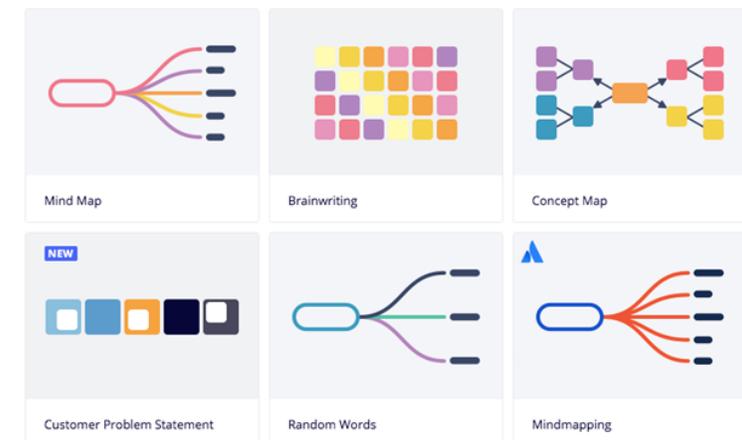
Le tableau blanc numérique

- Xpen – tablette de type « Touchpad »
 - Connexion USB
 - Sans écran
 - Drivers :
 - [Mac 10.10 – 10.15](#)
 - [Windows 7/8/10](#)
 - [Linux](#)
- Wacom Cintiq 16
 - Ecran graphique tactile
 - Connexion HDMI + USB
 - Ecran Full HD 1 920 x 1 080 - 16 pouces
 - Permet une duplication d'écran
 - Drivers:
 - [Windows 7/8/10](#)
 - [Mac 10.12 – 10.15](#)
 - [Linux](#)



Le tableau blanc numérique - Miro

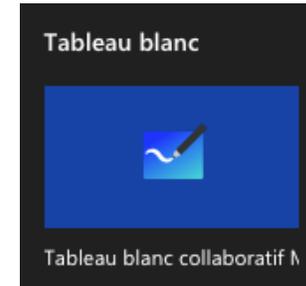
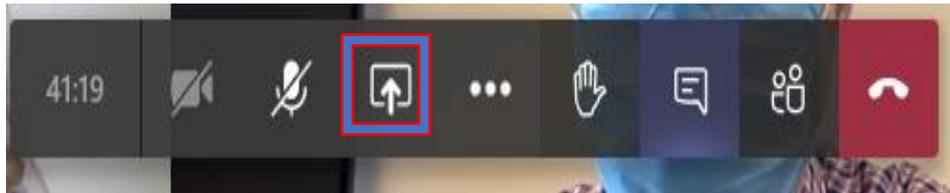
- Miro est un outil qui vous permettra d'animer vos cours (en présentiel ou en classe virtuelle) à l'aide d'un tableau blanc interactif en ligne.
- Il est intégré à MS-Teams. (Vous pouvez le retrouver dans les Applications et l'ajouter à un canal d'une équipe)
- Vous pouvez créer des tableaux blancs en choisissant un modèle soit à partir d'une surface blanche que vous pouvez alimenter avec votre propre contenu.
- Miro propose pour le personnel enseignant des licences de type Education.
- Celle-ci vous permet de :
 - Obtenir un compte sans limite de durée
 - Créer des Boards de manière illimitée
 - Exporter en haute qualité sans marquage vos Boards
- [Cliquer ici pour créer un compte](#)
(Un scan de votre badge CS suffit comme preuve d' « Employment status and accreditation confirmation files »)



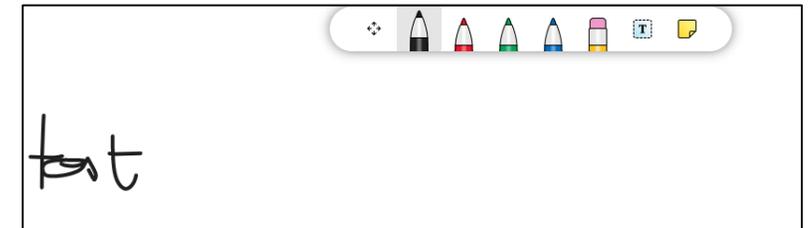
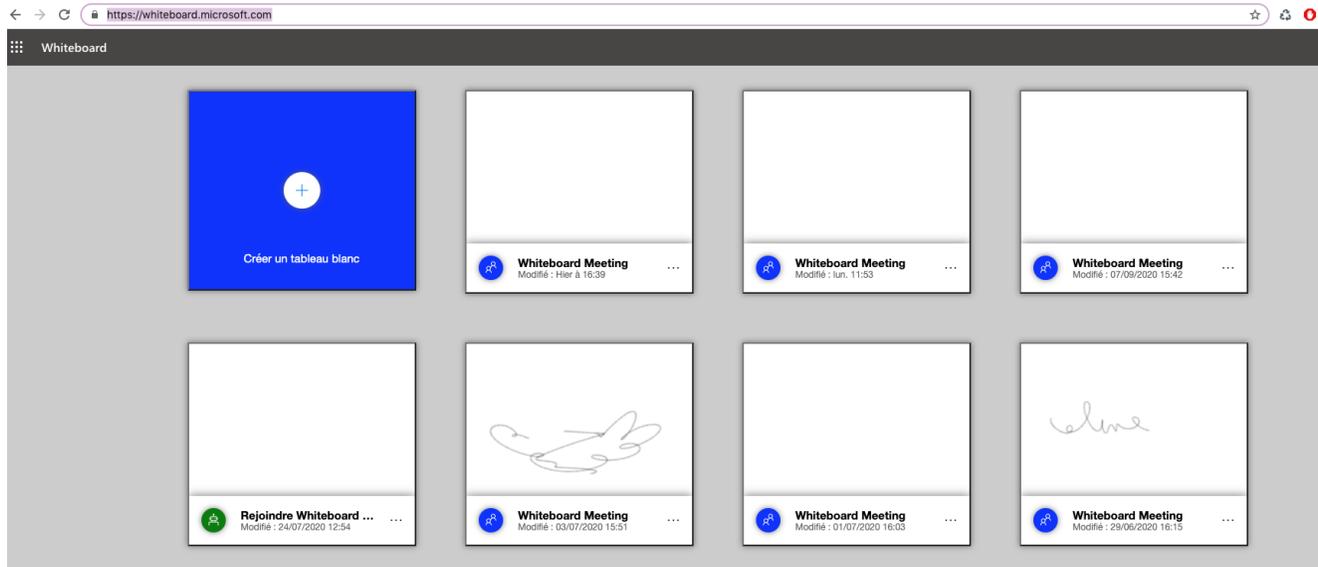


Le tableau blanc numérique - WhiteBoard

- Intégré à MS-Teams :

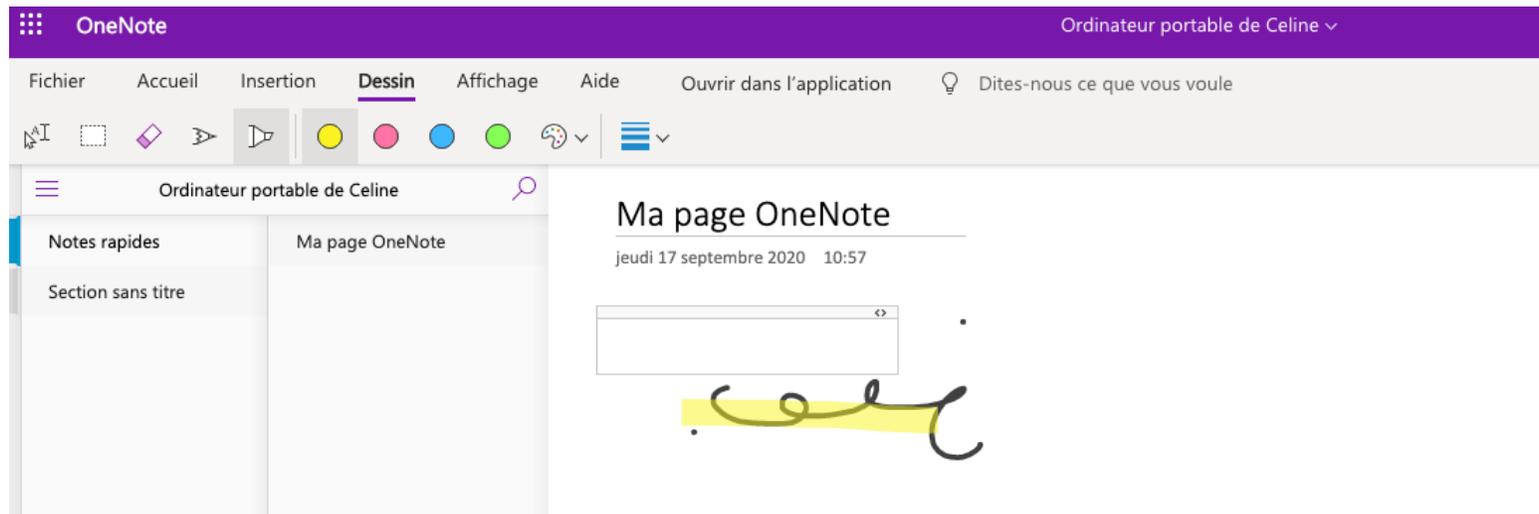


- WhiteBoard sur navigateur : <https://whiteboard.microsoft.com/>



Le tableau blanc numérique - OneNote

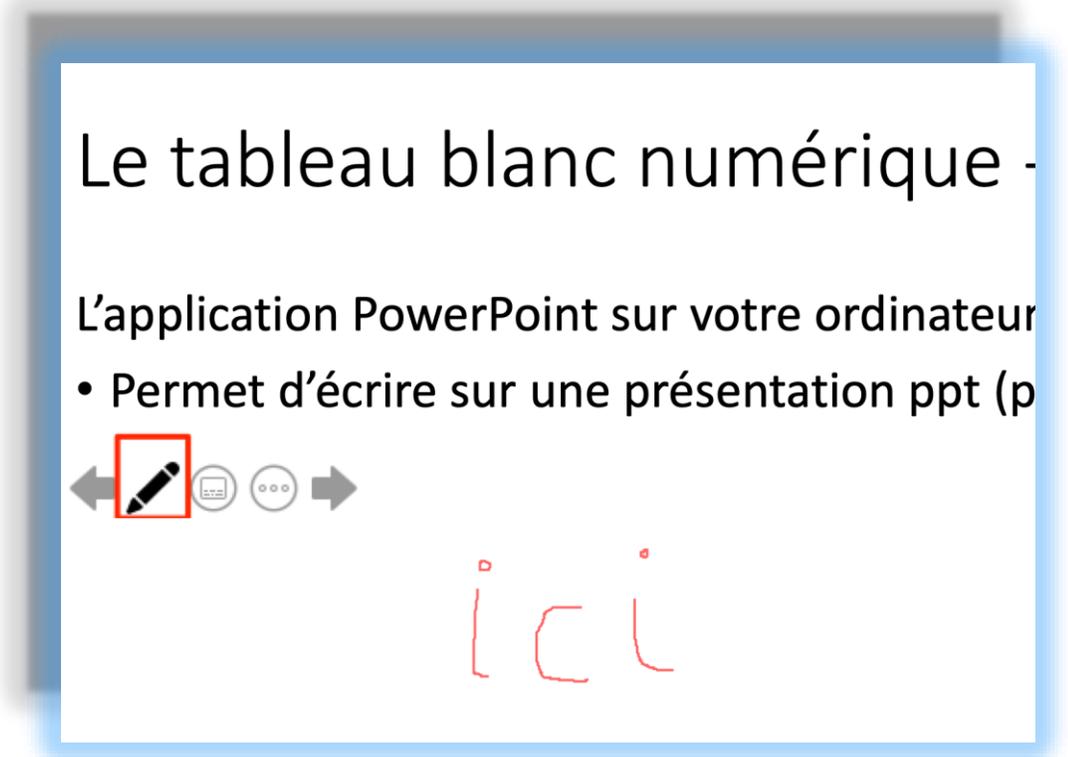
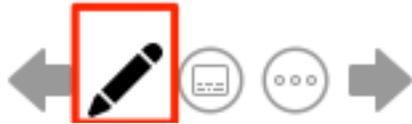
- L'application OneNote : bloc note numérique
- [OneNote Online](#) connexion avec votre adresse mail CS



Le tableau blanc numérique - PowerPoint

L'application PowerPoint sur votre ordinateur ou [PowerPoint Online](#)

- Permet d'écrire sur une présentation ppt (pptx) en mode présentation



Edunao



- Créer et structurer un cours
- Déposer des documents: fichiers, liens, vidéo
 - Dépôt de fichiers
 - Dépôt de liens vers des vidéos Youtube, WebTV, ...
 - Documents interactifs (« La leçon », ...)
- Gestion des participants et communiquer avec eux
 - Gestion des apprenants, enseignants
 - Gestion de forums
 - Activité de création de groupes
- Proposer des activités pédagogiques
 - Quizz, dépôt de devoirs, activités par les pairs
 - Collaboration (Wiki, ...)
 - Exercices Matlab-Grader,
 - Activités Wooclap
- Contacts: Noro Brissac ou Céline Labrude (support-core@centralesupelec.fr)
- Tutoriels sur Edunao disponibles [ici](#)



Tableau de bord



Calendrier



Badges



Tous les cours



Créer un cours